

*Приложение к приказу № 03-02-175 от 30.08.2023*

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Отдел образования администрации города Дивногорска**

**МБОУ СОШ №9 г. Дивногорск**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Мир дизайна»**

**для обучающихся 5-9 классов**

**Дивногорск 2023-2024 уч. год**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир дизайна» имеет художественно – эстетическую направленность и способствует приобщению обучающихся к декоративно – прикладному творчеству, активизирует интерес к различным видам рукоделия. Программа предназначена для реализации во внеурочной деятельности учащихся 5-9 классов.

**Актуальность программы:** «Мир дизайна» заключается, прежде всего, в том, что именно здесь происходит формирование не только учебной деятельности ребёнка, но и мыслительной сферы, определяющей его развитие в последующие периоды. Дети учатся: творчески мыслить, рассуждать, фантазировать, сопоставлять, сравнивать, а также общаться в среде людей, объединённых общим интересом. Создавать интересные образцы, изделия, композиции.

Данную программу могут осваивать дети с ОВЗ, кроме детей с умственной отсталостью и с ограничением по зрению и ДЦП.

**Цель программы** - способствование развитию творческих способностей обучающихся через освоение ими различных видов рукоделия.

**Программа строится на основе тематических модулей:**

- Топиарий своими руками
- Арт объекты
- Идеи для подарков
- Тематические украшения интерьера
- Подарки и композиции из конфет
- Плетение из газетных трубочек
- Декоративные вазоны
- Создание, оформление пространства / фотозоны
- Изделия из гипса
- Поделки из соленого теста.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы разделов	Характеристика основных действий обучающихся	Количество часов		
			Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие Предметный дизайн.	Предметный дизайн. Художественные материалы, средства и технологии. Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению. Что такое предметный дизайн. Область применения. Примеры.			
2	Топиарий	Рассматриваются этапы работы над эскизами, а также все инструменты и материалы, которыми они могут выполняться. Секреты создания эффектного эскиза для подачи дизайнерского решения.			
3		Сбор материалов для изготовления			
4		Подготовка, обработка комплектующих			
5		Изготовление топиария			
6		Изготовление топиария			
7		Презентация готового изделия			
8	Арт объекты	Этапы работы над объектом, а также все инструменты и материалы, которыми они могут выполняться. Секреты создания эффектного эскиза для подачи дизайнерского решения. Оригинальные сочетания цветов и света.			
9		Создание объектов в разных стилистических направлениях  Использование изученных приемов для создания мини-картин «Композиция цветов».			
10		Соединение стилей при разработке одного предмета			
11		Трансформация обыденных вещей в необычные объекты.			
12		Введение в арт-практику новых материалов. Концептуальные решения композиции и создание новых форм.			
13		Проектирование арт-объектов на основе законов композиции.			
14		Создание арт-объектов.			
15		Создание арт-объектов.			
16		Презентация готового изделия.			
17	Подарки и композиции из конфет	Букет из конфет своими руками для начинающих Цветы из сладостей (пошаговая			

		инструкция)			
18		Красивый букет из конфет и гофрированной бумаги в корзине			
19		Мастер класс цветов из конфеток в коробке			
20		Розы из гофры с конфетами			
21		Конфетный букет «Тюльпан»			
22		МК сладкого букета из карамели и шоколада на палочке			
23		Оригинальная композиция «Маки» из конфет.			
24	Плетение из газетных трубочек	Изучение основных видов плетения из бумаги. Техника безопасности,			
25		Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы.			
26		Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы.			
27		Приемы и способы покраски изделий. Оформление и подготовка деталей к дальнейшей работе.			
28		Приемы и способы покраски изделий. Оформление и подготовка деталей к дальнейшей работе.			
29		Виды плетения из газет. Вербочка, спиральное, ситцевое.			
30		Виды плетения из газет. Вербочка, спиральное, ситцевое.			
31		Виды плетения из газет. Вербочка, спиральное, ситцевое.			
32		Виды плетения загибок.			
33		Виды плетения загибок.			
34		Обработка изделия для длительного хранения. Грунтовка, лак.			
35		Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.			
36	Декоративные вазоны	Обсуждение идей. Подготовка необходимых материалов и приспособлений.			
37		Работа с бросовым материалом.			
38		Техники изготовления каркаса для вазона.			
39		Ваза из картона и папье-маше.			
40		Ваза из картона и папье-маше.			
41		Ваза из картона и папье-маше.			

42		Ваза из гипса.			
43		Ваза из гипса.			
44		Ваза из гипса.			
45		Итоговое Занятие. Выставка Работ.			
46	Создание, оформление пространства / фотозоны	Фотозона шаг за шагом: создаем цветы. Техника изготовления и сборки цветов.			
47		Все нюансы и тонкости при сборке двух видов композиции: - большие композиции с креплением на арку или другую вертикальную поверхность - небольшие вертикальные композиции, которые можно поставить на стойки/пол/стол и тп.			
48		Тантамарески – фон для фотографирования с прорезями для лиц и/или торсов.			
49		“Мобильная фотозона” из багетных рамок.			
50		Фотозоны без жесткого задника			
51		Фотозона – имитация кирпичной стены			
52		Роль дополнительного декора			
53		Объемные цифры для фотозоны из пенопласта и салфеток.			
54		Новогодние фотозоны.			
55		Изготовление символов нового года (елка, камин, олень)			
56		Изготовление символов нового года (елка, камин, олень)			
57		Изготовление символов нового года (елка, камин, олень)			
58	Изделия из гипса	Разновидности гипса и его свойства. Применение гипса в изготовлении изделий. Техника безопасности при работе.			
59		Изготовление дидактического материала (литьё по форме)			
60		Изготовление дидактического материала (литьё по форме)			
61		Изготовление кашпо для цветов			
62		Изготовление кашпо для цветов			
63		Поделки для сада			
64		Поделки для сада			
65	Поделки из	Инструктаж по технике безопасности.			

	соленого теста.	Организация рабочего места. Правила безопасного труда. Знакомство с необходимыми инструментами и оборудованием для занятий.			
66		Лепка базовых форм (шар, круглая лепёшка, овальная лепёшка, валик, колбаска).			
67		Основные приемы «сплющивание», «расплющивание», «соединение 2-3 частей»; вдавливание для получения поллой формы; сглаживание поверхности формы; Изготовление овощей, фруктов. Раскрашивание выполненной работы.			
68		Демонстрация выполненных работ.			
<b>Итого:</b>			<b>68</b>		